国立西洋美術館





写真1 国立西洋美術館 外観

国立西洋美術館は、上野恩賜公園入口近くにある。ヨーロッパで美術品の収集をしていた実業家松方幸次郎 の松方コレクションを展示するため、ル・コルビュジエによって設計され1959(昭和34)年に完成した。 モネやルノワールなどの印象派の名作や、ゴッホ、ピカソといった有名作家の絵画、ロダンの彫刻作品(写真2) などを展示する、日本随一の西洋美術専門の美術館である。これらの展示物と同じくらい重要なものが美術 館の建築そのものである。「ル・コルビュジエの建築作品 - 近代建築運動への顕著な貢献 - 」の構成資産として、 2016年に世界文化遺産に登録された、日本で唯一の建築作品である。

宙に浮いたような四角い箱が柱で支えられた外観(写真1)とガラス張りのエントランスが大きな特徴であり、 建物の内外を1枚のガラスで隔てることで、オープンな場として誰もが利用出来る開いた美術館である。 近隣の、例えば「東京国立博物館表慶館」に見られる、石やレンガを積み上げた壁で支えられた重厚な趣きの、 伝統的な西洋建築とは明らかに異なる。芸術の秋、公園内の散策でこれらの西洋建築を見比べてみるのも 楽しいのではないだろうか。





写真2 ロダンの彫刻作品「考える人」